

	COLEGIO NACIONALIZADO LA PRESENTACION			
	Asignatura	Datos del(a) estudiante	Curso 10	Fecha
	LENGUA CASTELLANA	Nombres:		
	Apellidos:			

“Confía en el tiempo, que suele dar dulces salidas a muchas amargas dificultades”

Miguel de Cervantes Saavedra

Actividades Abril Veintisiete (27) 2020

NOTA:

1. Favor al enviar el correo escribir en asunto del correo su nombre completo y el curso.
2. Las estudiantes que no puedan enviar el trabajo favor enviarlo en el correo de otra compañera aclarando de quien son las actividades.
3. Las actividades deben realizarlas en el cuaderno con letra clara, legible, en forma organizada. Le pueden tomar una foto al cuaderno o escanear y enviarla a mi correo.

FECHA MAXIMA DE ENTREGA: 13 DE MAYO

1. Teniendo en cuenta las copias enviadas:

1.1 Leerlas

1.2 Contestar el siguiente taller:

- a) ¿Qué periodo es conocido como el siglo de oro?
- b) ¿Según la lectura que es el Humanismo?
- c) ¿Cuál fue el humanista más importante de España en el siglo XV?
- d) ¿En qué siglo se convirtió España en la primera potencia europea?
- e) ¿Cuál fue la mentalidad Renacentista?
- f) ¿En qué siglo surge la literatura Prerrenacentista?
- g) ¿Cuáles fueron las características de la literatura Prerrenacentista?
- h) ¿Qué géneros se cultivaron en la época Prerrenacentista?
- i) ¿Cuál fue la obra de teatro más importante de la literatura española?
- j) ¿Qué obras se escribieron en el siglo XV?
- k) Enuncie los temas del Prerrenacimiento
- l) ¿De cuáles literaturas recibió influencia la literatura española durante el Renacimiento?

- m) ¿En qué se experimentó una renovación la literatura española en el Renacimiento?
 - n) ¿Cuáles fueron los temas del Renacimiento?
 - o) Enuncie los géneros de la literatura del Renacimiento.
 - p) Una de las vertientes en la lírica es la influencia latina. ¿Quién la inició?
 - q) ¿Qué representantes tiene la vertiente de carácter religioso?
 - r) ¿Cuáles fueron las dos corrientes de la vertiente religiosa?
 - s) Escriba las dos tendencias de la poesía culta
 - t) ¿Qué son los romances?
 - u) ¿Cuáles son las clases de romances?
 - v) Dentro de los poemas históricos. ¿Cuál sobresale?
 - w) El género que tuvo mayor auge fue la novela, entre ellas se desarrollaron?
 - x) ¿Qué diferencias hay entre el teatro religioso y el teatro profano?
 - y) ¿Cuál es la obra teatral que se consideró en el siglo XV y escrita en el siglo XII?
2. Se les enviara en PDF la lectura "LO QUE NO TIENE NOMBRE" de Piedad Bonnet, favor irla leyendo para luego desarrollar un taller. La fecha luego se les enviara