


COLEGIO NACIONALIZADO LA PRESENTACION					
	Asignatura	Datos del(a) estudiante		Curso	Fecha
	Lengua Castellana	Nombres: Apellidos: Noveno _____			

Por favor colocar en el asunto: Grado y nombre de la estudiante. Gracias.

Trabajo o actividad:

Contestar cada una de las preguntas de este taller las cuales están basadas en el libro: “La Trascendencia Política de lo Efímero” de Luis Tejada.

Propósitos

Comprensión de lectura del libro asignado a comienzos del período.

Criterios de evaluación

Comprende y disfruta la lectura del libro asignado.

Fecha límite de entrega: 23 de Abril al correo: anacarman2006@yahoo.com

GUIA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA SOBRE EL LIBRO : “LA TRASCENDENCIA POLITICA DE LO EFIMERO”

1. En el texto: “Luis Tejada en su Tinta”, ¿ qué quiso transmitir el autor con este título?
 - a. Que él siempre estuvo dedicado a la literatura.
 - b. Que compraba periódicos
 - c. Que Luis Tejada siempre usaba la tinta para el arte
2. ¿Qué quiso decir el autor con la siguiente expresión: “La grandeza de un cronista no reside en su mayor perfección de estilo o en su mejor y más depurado manejo de la prosa, sino en su capacidad para sobrevivir más allá de la muerte en la mente y en el corazón de sus lectores”

3. De acuerdo con el texto, con qué propósito el autor escribió: “ El hombre vigoroso, que sabe vivir, es alegre y audaz, necesita alimentarse, no sólo con abundancia sino con pulcritud y delicia”

4. Cuando Tejada dice: “ La nación entera estaba cambiando, sacando de sus propias entrañas a toda una generación de rebeldes intelectuales, nuevas formas de organización de la clase obrera nuevas ideas políticas nuevas formas de pensar y actuar” se refiere a:

- a. Tratar de convencer a la gente de que lo imposible es posible
- b. A política era diferente
- c. La pobreza del país
- d. Que los ciudadanos no participan

5. En el texto “Gotas de Tinta”, realiza una explicación de este fragmento: “El mejor cronista es el que sabe encontrar siempre algo de maravilloso en lo cotidiano; el que puede hacer trascendente lo efímero; el que, en fin, logra poner mayor cantidad de eternidad en cada minuto que pasa.”

6. Señala la respuesta correcta:

Según Tejada, el mejor periodista es el que:

- a. Es capaz de hacer decir al mayor número de gentes: jeso era lo que yo pensabai
- b. Es el más sabio y que escribe mejor
- c. El que es más honrado y más sincero

7. Según el autor, cuáles son los libros que se pueden leer mejor?

- a. Los libros de aventuras
- b. Los libros fantásticos
- c. Los libros científicos

8. En gotas de tinta se concluye:

- a. No se deberían leer sino los propios libros
- b. Se deben leer todos los libros
- c. Es importante leer solamente los libros que nos gusten
- d. Se deben leer libros específicos

9. ¿Cuáles son los sentimientos que predominan en el texto: “Los Caminos”?

10. De acuerdo con el texto “Los Caminos”, cuál es la intención del autor?

11. Señala la respuesta correcta:

En el texto: “Elogio de la guerra,” la intención del autor es:

- a. Analizar la guerra en todos los países

- b. Mostrar los sentimientos que posee todo ser humano
- c. Usar la guerra para buscar que los pueblos sean pacifistas

12. ¿A qué se refiere el autor en el texto: “La lección de los guajiros”, cuando cita la expresión: “Yugo oprobioso”?

13. Señala la respuesta correcta:

¿Por qué en el texto: “La lección de los Guajiros,” el autor hace la siguiente afirmación: “Su guerra a nuestra civilización es una guerra santa, justa y bella”

- a. Porque peleaban sin armas como símbolo de su cultura
- b. Porque los guajiros lucharon por su aire
- c. Porque consideraban que era una guerra santa ya que buscaban que su economía fuera mejor.

14. En qué se relaciona el texto: “la incertidumbre”, con la actualidad que vive el planeta?

15. ¿Qué crees que quiso destacar el autor en texto “Las noticias”?

- a. Que las noticias informan y son importantes para conocer lo que está pasando.
- b. Que de las noticias se debe sacar lo bueno y no permitir que entorpezcan la mente de las multitudes.
- c. Que cuando las noticias presentan intranquilidad y alarma debemos analizarlas.

16. Según el autor en el texto: “Ahora”, qué deben hacer los padres, los maestros y los periodistas cuando hablan sobre la influencia de los cometas?

- a. Unirse para destruir esas creencias absurdas
- b. Creer que los cometas traen algo bueno
- c. Explicar con naturalidad.

17. ¿Crees que el texto: “La pobreza” es real? Si ___ no ___ ¿Por qué?

18. Escribe una conclusión de la lectura de este libro
