	COLEGIO NACIONALIZADO "LA PRESENTACIÓN" DUITAMA		LENGUA CASTELLANA	
	DOCENTE: MARTHA LEONOR MOLANO – NELLY DUARTE S.		GRADO: IV	NOTA
	ESTUDIANTE:			
	<b>GUÍA No 4. LA COMUNICACIÓN</b>			

**PROPÓSITO:** Identificar las características de la comunicación, sus elementos y cortesía comunicativa.  
**Tiempo para desarrollo y evaluación de la guía:** (6 horas).

**ACTIVIDAD NÚMERO 1.** (2 horas)

**PIENSA Y CONTESTA**

En mi casa hay los siguientes medios de comunicación: \_\_\_\_\_

Cuando no entiendo un mensaje yo.... \_\_\_\_\_

**LA COMUNICACIÓN**

Comunicarse a distancia  
fue en el pasado un problema  
pero con la resonancia  
descubrió el hombre un sistema.

II

primero usaron maderos  
que había que golpear  
y a la gente en los senderos  
se detenía a escuchar.

III

si hablo de muchas maneras  
se inventaron los tambores  
los indígenas con hogueras  
Y con humo hicieron primores...

IV

según el tiempo pasaba,  
no me diga todo nacieron nuevos estilos  
y del tan tan se llegaba  
al telégrafo... con hilos.

V

sólo faltaba encontrar  
una ligera variante,  
y al fin se llegó a inventar  
el teléfono parlante.

Fragmento adaptado Conrado Blasetti).

Resuelve seleccionando la respuesta correcta con base a la lectura la comunicación

1. La lectura habla de:

- a. Cómo se ha comunicado la gente con los animales a través de la historia.
- b. Cómo se comunican los pueblos indígenas en la actualidad.
- c. Cómo ha hecho la gente para comunicarse a distancia a través de la historia.

2. según el autor del texto, el orden en que las personas han usado las siguientes formas de comunicación es:

- a. Golpeando maderos, telégrafo, teléfono, tocando tambores.
- b. Teléfono, tocando tambores, golpeando maderos, telégrafos.
- c. Golpeando maderos, tocando tambores, telégrafo teléfono.

3. Lo que el autor del texto "la comunicación" quiere, es:

- a. Enseñarnos a usar correctamente los medios de comunicación como el teléfono y el telégrafo.
- b. Explicarnos cómo las personas han solucionado el problema de comunicarse a larga distancia.
- c. Informarnos sobre los problemas que ha tenido la gente para comunicarse en distintas épocas.

4. Los medios de comunicación mencionados en la lectura se parecen en que son sonoros. Esto quiere decir que las únicas personas que no se pueden comunicar con ellos son:

- a. Las personas invidentes.
- b. Las personas sordomudas.
- c. Las personas paralíticas.

**La Comunicación** es un proceso de intercambio de información, en el que un emisor transmite a un receptor algo a través de un canal esperando que, posteriormente, se produzca una respuesta de dicho receptor, en un contexto determinado.

**ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN.** En el proceso de la comunicación intervienen los siguientes elementos.

ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN	DEFINICIÓN
<b>EMISOR</b>	Es la persona que transmite el mensaje.
<b>RECEPTOR</b>	Es la persona que recibe e interpreta el mensaje.
<b>MENSAJE</b>	Es la información que una persona le dirige a otra.
<b>CÓDIGO</b>	Es el conjunto de <b>signos</b> y <b>señales</b> que se utilizan para transmitir el mensaje, aquí se utilizan los distintos idiomas del mundo, puede ser <b>oral, mímico, gráfico o escrito</b> .
<b>CANAL</b>	Es el medio a través del cual se transmite el mensaje. El canal puede ser <b>escrito, auditivo, visual, o táctil, las cartas, un cd, o el aire</b> .
<b>CONTEXTO</b>	Conjunto de circunstancias (lugar, hora, estado anímico de los interlocutores, etc.) que existen en el momento de la Comunicación. Es importante a la hora de interpretar correctamente el mensaje.

Ejemplos:

## Elementos de la Comunicación


- a) **Emisor:** La señora.
- b) **Receptor:** El vendedor de frutas.
- c) **Mensaje:** "Véndame dos kilos de naranjas".
- d) **Canal:** El aire.
- e) **Código:** La lengua española.
- f) **Contexto o Situación comunicativa:** El mercado.



**EMISOR:** Hombre  
**RECEPTOR:** Mujer  
**MENSAJE:** ¿Se escucha muy alto?  
**CÓDIGO:** Idioma español  
**CANAL:** Aire

Observe las siguientes situaciones y complete cuales son los elementos de la comunicación en cada caso.

ACCIÓN COMUNICATIVA	ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN
	Emisor: _____ Receptor: _____ Mensaje: contenido de la noticia que el niño está leyendo. Canal: _____ Código: _____ Contexto: _____
	Emisor: _____ Receptor: _____ Mensaje: _____ Canal: _____ Código: _____ Contexto: _____
	Emisor: _____ Receptor: _____ Mensaje: _____ Canal: _____ Código: _____ Contexto: _____

	Emisor: _____
	Receptor: _____
	Mensaje: _____
	Canal: _____
	Código: _____
Contexto: _____	

**ACTIVIDAD N° 2. (2 Horas)**

**LA CORTESÍA COMUNICATIVA**

Para lograr una **comunicación cordial** es necesario que los participantes tengan una buena actitud hacia el diálogo y el respeto por otra persona.

La cortesía es muy importante cuando nos relacionamos con cualquier persona. Observa algunas acciones que evidencian nuestros modales y normas de cortesía.

<p>Un saludo o despedida se puede complementar con gestos o expresiones corporales.</p>	<p><b>Saludar</b></p>	<p>Es considerado un gesto universal de educación, respeto y cordialidad. No hacerlo puede lesionar las relaciones interpersonales. Ejemplo: <i>buenos días</i>.</p>
	<p><b>Despedirse</b></p>	<p>Forma parte importante en las relaciones sociales. Demuestra respeto y buenos modales. Ejemplo: <i>hasta luego</i>.</p>
<p>Ser amable con las personas que nos rodean, aporta un buen ambiente de convivencia.</p>	<p><b>Solicitar un favor</b></p>	<p>Al momento de solicitar un favor o ayudar a alguien es importante saber dirigirnos a la persona que nos va a colaborar. Ejemplo: <i>por favor</i>.</p>
	<p><b>Disculparse</b></p>	<p>Cuando ofendemos a las personas o nos comportamos de forma inapropiada es importante ofrecer una disculpa. Ejemplo: <i>lo siento mucho</i>.</p>

En todo proceso de comunicación además es necesario:

- a. Saber escuchar activamente, prestar toda la atención a la persona que está hablando, mirarla a los ojos es señal de respeto.
- b. Respetar los turnos, levantar la mano y pedir el turno cuando quiera participar. No interrumpir a la persona que está hablando.
- c. **Otras formas de saludo y cortesía:** Buenos días, ¿Cómo estás?, hasta luego, hasta pronto, nos vemos después.
- d. **Otras formas de solicitar un favor:** Los favores se piden y se agradecen así: Es tan amable...Por favor podía.... sería tan gentil de... tenga la amabilidad de...
- e. **Formas de presentar a dos personas:** Le presento a... Ella o él es... Ana, él es Juan. El hace...

1. Observe atentamente la siguiente ilustración y analice el problema de comunicación que se presenta.



- a. Qué error comete uno de los niños? \_\_\_\_\_
- b. ¿Si usted fuera Esteban. ¿Cómo hablaría con sus compañeros? \_\_\_\_\_
- c. ¿Qué puede decir de la reacción de sus compañeros? \_\_\_\_\_

2. Lea atentamente el problema que tiene Isabela.

A Isabela, sus tíos no la volvieron a invitar a pasar vacaciones en su casa porque su comunicación no era amable. No saludaba, no daba las gracias, no pedía cortésmente las cosas. Además se molestaba cuando le llamaban la atención. Sin embargo, a Isabela le encanta pasar las vacaciones con ellos. ¿Qué puede hacer?



De acuerdo con la dificultad que tiene Isabela contestar:

- a. ¿Cuál es la dificultad que tiene Isabela con sus tíos? \_\_\_\_\_
- b. Está de acuerdo con la actitud que tiene Isabela con su familia durante sus vacaciones? \_\_\_\_\_ Por qué? \_\_\_\_\_
- c. Qué consejo le daría a Isabela? \_\_\_\_\_
- d. Cómo saluda usted diariamente a las personas con quienes comparte? \_\_\_\_\_
- e. Cómo da usted las gracias a las personas con las que comparte? \_\_\_\_\_

3. Lea la siguiente situación. Luego responde a las preguntas:

Mario está escuchando música con sus audífonos y su amigo Julián le pregunta:

—¿Quieres ir a montar en bicicleta?

Julián no recibe ninguna respuesta, pues Mario no escucha. Decide acercarse y repetirle la pregunta. Entonces Mario se quita los audífonos y dice:

—Lo siento. ¿Qué me dijiste?



De acuerdo con la situación anterior conteste:

- a. En qué consiste el problema de la comunicación? \_\_\_\_\_
- b. Qué debería hacer Julián para que Mario escuche su mensaje? \_\_\_\_\_
- c. El alto volumen de la música que escucha Mario no le permite escuchar el mensaje de Julián. ¿Qué problemas de oído se le pueden presentar a Mario? \_\_\_\_\_

4. Observa atentamente la siguiente situación, luego conteste:



De acuerdo con la anterior situación conteste:

- a. Qué sucede en la imagen? \_\_\_\_\_
- b. Funciona la comunicación en la situación de la ilustración? \_\_\_\_\_ Por qué? \_\_\_\_\_
- c. Qué sucede con la escucha de los gnomos? \_\_\_\_\_
- d. Imagínese que está en clase en el colegio. Qué actitud debe asumir para entender el tema que el profesor le está explicando? \_\_\_\_\_
- e. Escriba actitudes de buena comunicación que realiza durante las clases? \_\_\_\_\_

5. Estando en la casa compartiendo un programa de televisión con sus padres y hermanos

- a. Cómo se ponen de acuerdo para escoger un programa de tv? \_\_\_\_\_
- b. Si el programa escogido no le gusta, que actitud tomaría? \_\_\_\_\_
- c. Escriba 2 actitudes de buena comunicación para convencer a sus hermanos de ver el programa que a usted le gusta. \_\_\_\_\_
- d. Si dos hermanos se pelean, qué actitud tomaría? \_\_\_\_\_

**ACTIVIDAD 3. (1 Hora).**

Lea con mucha atención la siguiente información, observe muy bien los dibujos.

**Comunicación no verbal**

Las personas se comunican de muchas maneras. Algunas de ellas no utilizan el lenguaje oral o el escrito.

En la comunicación no verbal se utilizan códigos diferentes al de las palabras orales o escritas. En la comunicación no verbal se encuentran los dibujos, los gestos, los colores, entre otros recursos.

<p>Banderas, ídolos y escudos de armas, los cuales indican la pertenencia a un grupo, una familia, una creencia religiosa o una nación. A esta clase pertenecen los símbolos patrios, los símbolos religiosos, etc.</p>			
<p>Etiquetas y señales empleadas en zonas públicas, en empaques de productos, etc.</p>			
<p>Los uniformes brindan información específica que permite la identificación de una persona o un grupo; por ejemplo, los uniformes militares, religiosos y escolares. De la misma clase son los atuendos especiales, como los que usan los médicos, los enfermeros y los panaderos.</p>			
<p>Los gestos sirven para comunicar o reforzar determinadas ideas. Así, pueden servir para manifestar sentimientos, enfatizar, motivar, apoyar o censurar un mensaje.</p>			

**CONCLUSIÓN:** Las banderas, los signos, los dibujos, los gestos, los uniformes, los semáforos, los colores **siempre tienen un significado y nos dan un mensaje a pesar de no utilizar palabras**, por eso se dice que es mensaje **no verbal**.

**ACTIVIDAD:**

Observe cada una de las siguientes ilustraciones identificando el mensaje que cada una nos da.

SEÑALES (LENGUAJE NO VERBAL)	SIGNIFICADO
	<p>Si usted encuentra este dibujo en una botella que no sabe que contiene. Qué mensaje le da? <b>Rta: es señal de peligro y no lo debe abrir.</b></p>
	<p>Si se sube a un bus y en la silla donde se va a sentar encuentra esta señal ¿Qué mensaje le está dando? _____          _____          Qué debe hacer ante eso? _____          _____</p>
	<p>En una ocasión usted tiene que ir al hospital y ve a un señor vestido de esta manera, piensa ¿qué profesión tiene esta persona? _____          _____          Qué función cumple? _____          _____</p>
	<p>Cuando usted ve que un grupo de personas llevan esta bandera qué piensa?          _____          _____          _____</p>
	<p>Cuando llega a un edificio y ve a una persona vestida de esta manera. Piensa. ¿Quién es? _____          _____          cuál es su función cumple? _____          _____          Antes de pedirle el favor qué debe hacer usted? _____          _____</p>
	<p>Si usted ve en la calle a un grupo de niños vestidos con el mismo uniforme ¿Qué piensa? _____          _____          _____</p>
	<p>Cuando observa un niño como el de la imagen. ¿Qué piensa? _____          _____          _____          Cómo cree que se siente ese niño? _____          _____          Qué le pudo suceder? _____          Qué haría para ayudarlo? _____          _____</p>

**EVALUACIÓN.** (Tiempo 1 hora) En un audio se les darán las indicaciones para su realización.