	COLEGIO NACIONALIZADO "LA PRESENTACIÓN" DUITAMA	LENGUA CASTELLANA	
	DOCENTE: MARTHA LEONOR MOLANO – NELLY DUARTE S.	GRADO: IV	NOTA
	ESTUDIANTE:		
<b>GUÍA No 2. EL CUENTO.</b>			

### Temática a desarrollar: **EL CUENTO**

**Propósito:** Conocer y analizar la estructura de un cuento.

**Tiempo aproximado para la realización de la guía:** 7 horas

#### **ACTIVIDAD 1: (Tiempo probable: 1 hora)**

Estudie muy bien la siguiente temática. **No necesita copiarla en el cuaderno**, es solo estudiarla si le es posible imprimirla, anexarla en la carpeta de evaluaciones de lengua castellana y poco a poco va armando un módulo.

**EL CUENTO:** es un relato corto que narra hechos reales o imaginarios, en los cuales participan diversos personajes en un espacio o tiempo determinado.

**ESTRUCTURA DEL CUENTO:** Los cuentos tienen una estructura o secuencia narrativa, comprende tres momentos así:

- a. Inicio:** Se presentan los personajes y la situación
- b. Desarrollo o nudo:** Se presenta el conflicto central que enfrenta.
- c. Desenlace:** Donde se da solución al problema.

**INTENCIÓN DEL CUENTO:** Narrar, relatar o contar un hecho que puede ser real o imaginario.

En algunas ocasiones en los textos narrativos aparecen unas líneas así \_\_. Estas se utilizan cuando los personajes del cuento hablan o participan de los diálogos. Ejemplos:

<p>La narración comienza dando a conocer al personaje y la situación que se desarrollará.</p>	→	<p><b>La historia del chico de mirada cortante</b></p> <p>Un chico tenía la mirada tan cortante que de una mirada podía cortar un pedazo de pan. Tampoco necesitaba cortarse las uñas. Le bastaba con mirarlas una vez. Si se tomaba la molestia, hasta podía cortar tablas solo usando su mirada. Esto le parecía muy práctico a su familia.</p>
<p>En esta parte se enuncia el problema al que se enfrenta el personaje.</p>	→	<p>Pero un día el chico se puso en la ventana y miró excesivamente a la gente.</p> <p>Todos los bolsos y carteras se abrieron. Huevos, libros, verduras, documentos, dinero, botellas y periódicos se cayeron al suelo. (...) Una mujer rubia que tenía el pelo muy largo, se encontró de pronto con la cabeza rapada, y a un hombre se le cayeron los pantalones.</p>
<p>Al final se presenta una solución divertida al conflicto que enfrenta el personaje.</p>	→	<p>Desde entonces este chico siempre lleva gafas oscuras. Claro que ahora tiene, a menudo, las uñas largas.</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">Ursula Wölfel. <i>Veintinueve historias disparatadas</i>. 2006</p>

#### **ANÁLISIS DEL CUENTO DEL CUENTO ANTERIOR.**

Para realizar un análisis completo de un cuento se deben tener en cuenta todos los elementos de la narración (Que aparecen en la guía que se mandó desde antes de vacaciones) **ejemplo:**

**1. ¿Cuál es la intención del cuento:” la historia del chico de mirada cortante”?** La intención del cuento es narrar una historia de un hecho imaginario.

**2. ¿Cuáles son los tres momentos del cuento anterior?**

**Los tres momentos son:**

- \* **El inicio:** Donde aparece el personaje que es un chico que con solo mirar el pan y las uñas las podía cortar.
- \* **El nudo o desarrollo:** Donde se presenta el conflicto al que se enfrenta el niño de la mirada cortante y al mirar fijamente a las personas les ocasionó daños como abrirles los bolsos y botar la suelo muchos elementos, esto le ocasionó problemas con las personas.
- \* **El desenlace:** Donde aparece la solución del problema: que fue usar gafas oscuras para evitar hacerle daño a las personas.

**3. ¿Quién es el personaje principal?** El chico de mirada cortante

4. **¿Qué clase de narrador es?** La clase de narrador es **externo observador** porque no participa en la historia., Si no que cuenta algo que le sucedió a un niño.
5. **¿A qué situaciones se ve enfrentado el chico?** Que tenía una mirada cortante y ocasiona daños.
6. **¿Cuál fue la solución?** Colocarse gafas oscuras.
7. **¿Cuál es el tiempo cronológico en que se desarrolló?** varios días.
- 8.: **¿Tiempo gramatical** :pasado
9. **¿El cuento: “La historia del chico de mirada cortante” a qué género literario pertenece?** Pertenece al **género narrativo** porque narra una historia imaginaria.

**ACTIVIDAD 2: (Tiempo probable 2 horas) (Desarrollarlo sobre la guía - NO copiarlo en el cuaderno).**  
Lee varias veces el siguiente cuento y luego responde las preguntas

### LA BRUJITA MARTINA



Un lago formado en el cráter de un volcán inactivo es siempre un lago mágico. A la orilla de uno de estos lagos se levanta un pueblo bellísimo, en donde se destaca una torre medieval. Más abajo, se ven las viejas casas de piedra, con sus chimeneas que miran hacia el cielo. Al caer la tarde, de algunas de estas chimeneas sale un humo muy extraño. Te preguntarás por qué, has de saber que en algunas de estas casas, viven unas brujas que cultivan ortiga, hongos venenosos y plantas carnívoras en sus jardines.

Martina vive en una de esas casas y es un aprendiz de bruja, hace poco aprendió a volar, montada sobre una escoba, y por ahora tan sólo logra ver unas cuantas sombras en la esfera de cristal. Cada vez que Martina pasa cerca de la Torre, percibe un olor nauseabundo, y además se muere del susto con esas plantas carnívoras horribles. Por esta razón, Martina decidió pedir ayuda a sus amigos aprendices de brujos como ella, intentaré ponerme en contacto telepático con ellos, pensó.

Abracadabra patas de cabra, vengan ahora cerca del río, en las escobas de muchos bríos y repitió este conjuro 3 veces.

Poco después se escuchó un gran estruendo - Boom, pan, chats- Martina abrió la puerta, Amido y Amalasantu habían aterrizado entre golpes y empujones.

-Recibimos tu mensaje y llegamos de inmediato.

- Los llamé --- replicó Martina --- porque está pasando algo muy extraño, y necesito su ayuda.

-Desde hace mucho tiempo, cerca de la Torre, hay un olor insoportable, además desaparecieron los murciélagos, los lagartos, las arañas, los sapos y las hormigas

-!Tenemos que investigar!. -Propuso Amido- para empezar demos un vistazo a la vieja Torre.

-¿Bromeas? \_ exclamó Martina.- es muy peligroso!. ! Las brujas no dejan entrar a nadie!

- Allí es donde hacen hechizos!

-De todas formas lo intentaremos. Al llegar la noche, volaremos hasta la ventana más alta y entraremos --- sentenció Amido---

Los tres amigos, al amparo de la oscuridad, lograron introducirse en la torre, cuando sonaron las 12 campanadas de la medianoche. Frente a sus ojos se presentó un horrendo espectáculo: por todas partes habían animales enjaulados y encadenados. En un costado había una puerta entreabierta, que rechinaba y se cerraba de forma siniestra Amido se acercó y la abrió: encontró una escalera muy estrecha y empinada que conducía a un salón secreto.

Malvada y Maléfica hacían hechizos sobre una caldera de las que salía un olor espantoso.

-¡Baba de hormiga, huevo de sapo, veneno de culebra, pis de ratón!. Todo listo está --exclamó una de ellas--

-¡No seas inepta! esta pócima necesita también lágrimas de tortuga- la regañó con sarcasmo la otra.

-¿Inepta yo? ---retira lo que dijiste mamarracha---

-¡Mira quién habla vieja bruja!. Empezaron a pelear curiosamente.

Amido volvió corriendo a donde sus amigas.

-¡Ya lo descubrí todo! ¡Sacrifican animales para las pócimas!

-¡Debería haber otra forma de hacer hechizos! pidámosle ayuda al mago Flor.

El Mago Flor vive en el castillo de la isla ubicada en el centro del lago, el trayecto es largo y se necesita una escoba resistente para el viaje. Martina y sus amigos partieron al Alba. El cielo estaba despejado pero, puede

cambiar inesperadamente. De repente, sopló tan fuerte viento que la escoba tambaleó y Martina, Amido y Amalasunta resbalaron y cayeron al agua.

-¡Auxilio! Gritaban los pobrecitos. Por suerte tres hermosas garzas reales los llevaron a salvo hasta las puertas del castillo donde los depositaron delicadamente. Martina, Amido y Amalasunta, entraron al castillo. Sentado en el trono rodeado de elfos y duendes estaba el mago Flor.

-¡Los estaba esperando! dijo impacientemente.

Los tres muy emocionados no sabían por dónde empezar:

-Necesitamos ayuda

-Estoy al tanto de lo que está sucediendo

-O sino ¿qué clase de mago sería?-refunfuño el mago Flor.

-Mejor pongamos manos a la obra y lo más pronto posible: las viejas brujas esta vez se pasaron.

El Mago se levantó, cogió de su estante un libro muy antiguo y precioso. Comenzó a hojearlo y luego satisfecho exclamó --- observen la estas páginas para los hechizos: hierbas, bayas, flores, hojas de sauces, jugo de arándanos y más...! así las pócimas son más eficaces y más aromáticas! y así los lagartos, sapos, murciélagos y demás animalitos pueden vivir donde les plazca---. Malvada y Maléfica me van a oír.

El mago Flor batió sus palmas y apareció un cisne donde se acomodaron los tres amigos. El cisne levantó el vuelo, seguido por unos duendes que llevaban el libro de los hechizos. El extraño cortejo en vuelo llegó en un santiamén a la torre. Las dos brujas miraron a Martina, Amido y Amalasunta.

Amido se animó y empezó:

-mago Flor nos regaló este libro. Aquí hay fórmulas mágicas mejores que las tuyas, Malvada y Maléfica se abalanzaron sobre el libro.

-¿Pétalos de rosas en vez de telarañas?

-¿Arándanos en lugar de caca de conejo?

-¡Me dan náuseas!

- Querida si en verdad las pócimas son más poderosas intentémoslo

-Liberemos a los animales y cultivaremos hierbas y flores, dijo Maléfica

Después de ese día, en especial cerca de la antigua Torre, en el aire se respiraba una deliciosa aroma de hierbas y flores. Las brujas en lugar de maleficios preparaban pócimas para tratamientos de belleza, tisanas y filtros de amor.

Autora: Isabella Misso

### **SELECCIONA UNA RESPUESTA CORRECTA Y ENCIÉRRELA EN UN CÍRCULO, A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**

1. En el texto anterior:

- a. Se narra un hecho fantástico  
b. Se representa una escena.  
c. Se explica un acontecimiento  
d. Se informa una noticia al público

2. ¿Cómo eran las casas de las brujas?

- a. Viejas y de piedra b. Viejas y de madera c. De ladrillo y modernas d. Modernas y de piedra

3. ¿Qué cultivaban las brujas?

- a. Ortiga, laurel y hongos  
b. Ortiga y flores aromáticas.  
c. Ortiga, hongos y plantas carnívoras  
d. Hongos, flores y laurel.

4. ¿Por qué de las chimeneas de algunas casas de piedra sale un humo extraño?

- a. Porque vive el mago Flor haciendo sus pócimas.  
b. Porque viven las brujas que hacen hechizos.  
c. Porque vive Amido y Amalasunta haciendo hechizos.  
d. Porque las brujas hacen tratamientos para la belleza.

5. ¿Cómo se llama la bruja buena?

- a. Amalasunta b. Armida c. Martina d. Alba

6. ¿Por qué Martina se puso en contacto con sus amigos aprendices?

- a. Quería aprender cómo se hacían las pócimas con animales.  
b. Quería saber porque al pasar cerca de la torre se percibe un olor feo.  
c. Quería jugar y practicar su juego sobre las escobas.  
d. Quería que la acompañaran a buscar al mago Flor.

7. ¿Qué personaje dijo: “en la noche volaremos hasta la ventana más alta y entraremos a la torre”?

- a. Amalasunta b. Amido c. Martina d. Mago Flor

8. ¿Quién descubrió lo que hacían las brujas en la vieja torre?

- a. Amido b. Malvada c. Martina d. Amalasunta


9. ¿Qué hacían las brujas con los animales que tenían en la torre?

- a. Se los comían para tener energía b. Los sacrificaban para hacer las pócimas

- c. Jugaban con ellos  
d. Los sacrificaban para hacer perfumes
10. Cuando Martina y sus amigos cayeron al agua ¿quiénes los ayudaron?
- a. Los elfos  
c. Tres hermosas garzas reales
- b. El mago Flor  
d. El cisne blanco
11. ¿Qué decía el libro del mago Flor con respecto a las pócimas?
- a. Matemos a los animales y los mezclamos con flores  
c. Utilicemos esencias misteriosas
- b. Liberemos a los animales y cultivemos hierbas y flores  
d. Solo hay que utilizar murciélagos y claveles
12. ¿Cuál es el tipo de narrador? \_\_\_\_\_
13. ¿En qué lugar se desarrolla el cuento? \_\_\_\_\_
14. ¿Cuáles son sus personajes? \_\_\_\_\_
- 
15. ¿Actuaron bien Martina y sus amigos? \_\_\_\_\_. ¿Por qué? \_\_\_\_\_
- 
16. ¿A quiénes salvaron? \_\_\_\_\_
17. ¿Cómo se llama la autora del cuento? \_\_\_\_\_

**ACTIVIDAD 3. (Tiempo probable 2 horas) (Desarrollarlo sobre la guía - NO copiarlo en el cuaderno)**

3.1. Desarrolle sobre la guía (no necesita copiar en el cuaderno). Dentro del círculo coloque la I al fragmento del cuento que corresponde al inicio, la DE al desarrollo y la D al desenlace.

<p><input type="radio"/> Él ensayaba todo el día para cumplir su sueño. Pero sus vecinos estaban desesperados, así que le pidieron que se fuera.</p> <p><input type="radio"/> El ratoncito estaba pensando en irse, cuando se le ocurrió una brillante idea. Les propuso a sus vecinos que le permitieran ensayar dos horas en las tardes y él, en cambio, les daría un recital cuando fuera un trompetista famoso. Así, se cumplieron los sueños del ratón azul.</p> <p><input type="radio"/> Había una vez un ratoncito azul. Su mayor pretensión era ser el trompetista más famoso de su país.</p>	
---	--

3.2. Invente un cuento de máximo 1 página, que tenga el inicio, nudo y desenlace. Escríbalo con buena letra y ortografía y envíelo al correo \_\_\_\_\_ para ser calificado, sino es posible por el correo, lo puede enviar por el WhatsApp del grupo. **Plazo máximo para enviar el cuento es** \_\_\_\_\_

**EJERCITACIÓN.** Si le es posible.

Entra a la plataforma de COLOMBIA APRENDE, [www.colombiaprende.edu.co](http://www.colombiaprende.edu.co) y sigue las instrucciones:

1. Click en contenidos para aprender, luego CONSULTAR TODOS: (al final de la página)
2. Click Básica primaria
3. Click Grado cuarto,
4. Click Lenguaje
5. Click Derechos básicos de aprendizaje 8
6. Click Objetivo aprendizaje: Identificación de los diferentes tipos de narraciones
7. Click Desarrollo
8. Actividad 1: entre cuentos, Sigue las indicaciones, **no hay que hacer nada en el cuaderno, solo diviértete.**

**EVALUACIÓN.** (Tiempo 1 hora) Se les comunicará vía audio las indicaciones para el desarrollo de la misma.