

	COLEGIO NACIONALIZADO "LA PRESENTACIÓN" DUITAMA		LENGUA CASTELLANA		
	DOCENTE: MARTHA LEONOR MOLANO – NELLY DUARTE S.		GRADO: IV	NOTA	
	ESTUDIANTE:				
	GUÍA COMPLEMENTARIA No 3.2. LA FÁBULA				

ACTIVIDAD NÚMERO 1. De 8 a 9:30 de la mañana. Mayo 18 de 2020.

1. Leer varias veces las siguientes fábulas, contárselas a los papás o a una de las personas con quien se encuentre con sus propias palabras.
2. Una vez entienda las fábulas y conteste las preguntas

LEA ATENTAMENTE CADA UNO DE LOS SIGUIENTES TEXTO PARA QUE LUEGO RESPONDA LAS PREGUNTAS QUE SE LE FORMULA.

EL LOBO Y EL ASNO ASTUTO.

Un asno estaba en el campo paseando tranquilamente, cuando de pronto salió de entre los árboles un lobo hambriento, con muchas ganas de comérselo. Pero el asno que no era tan tonto, inventó rápidamente un truco, y comenzó a cojear y a llorar: ___ ¡Ay, mi pata! ¡Ay, mi pata! Y le dijo al lobo ___ ya se que me vas a comer. Está muy bien y te felicito, porque veo que tiene buen gusto. Pero mira: Tengo una espina tremenda clavada en la pata. Si no quieres que se te atraviesen en la garganta cuando me comas, te recomiendo que me la quites ahorita. El lobo respondió ___ Tienes mucha razón. A ver, levanta esa pata para quitarte la espina y cuando el lobo iba a examinar la pata de atrás, el asno, rápido como un relámpago, le soltó una patada con todas sus fuerzas y escapó de allí a todo correr. Dicen que el lobo se quedó tirado como media hora, sobándose las costillas y pensando: **“¡Quién me lo manda! ¿Por qué me puse a hacer oficio de médico si yo soy cazador?”**

1. El texto anterior es:
 - a. Un cuento porque nos narra un hecho real y algo de imaginación.
 - b. Una fábula porque los animales dialogan y nos dejan una enseñanza
 - c. Un poema que está escrito en prosa y que nos deja una enseñanza.
 - d. una fábula porque está escrita en verso, y nos deja una moraleja.
2. El narrador en el texto anterior es:
 - a. Protagonista porque participa de los hechos. Y los narra de manera agradable.
 - b. En algunos momentos hacen parte de la narración.
 - c. Observador porque narra unos hechos que está observando.
 - d. Narrador ausente de los hechos.
3. Qué clase de personajes participan de la narración anterior?
 - a. hombres y animales que dialogan entre sí.
 - b. Seres sin vida que realizan muchas acciones bonitas.
 - c. Todos son seres humanos que dialogan en medio del campo.
 - d. Todos son animales que dialogan en medio del campo.
4. El espacio o lugar donde se desarrollan los hechos es:
 - a. La selva.
 - b. El campo.
 - c. Una ciudad.
 - d. El bosque.
5. En el texto anterior se afirma que:
 - a. El lobo era médico.
 - b. El asno no era tonto.
 - c. El lobo estaba furioso.
 - d. El asno estaba hambriento.
6. En el texto aparecen oraciones como: “_ ¡Ay, mi pata! ¡Ay, mi pata! Y le dijo al lobo__ donde se utilizan un recurso o figura literaria llamada:
 - a. La personificación.
 - b. La exageración.
 - c. La descripción.
 - d. interpretación
7. La última frase del texto, corresponde a:
 - a. Un diálogo.
 - b. El desenlace.
 - c. El nudo
 - d. La moraleja.
8. Según el texto anterior **no podemos afirmar** que:
 - a. El lobo burló al asno.
 - b. El asno burló al lobo.
 - c. El lobo fue burlado por el asno.
 - d. El asno hizo burla del lobo.
9. La reacción del asno cuando vio al lobo hambriento fue de:
 - a. Temor y se inventó una broma para engañarlo.
 - b. Alegría y se inventó una broma para distraerlo.
 - c. Sorpresa y se hizo el cojo para engañarlo.
 - d. Temor y se sintió con ganas de salir corriendo.

10. Cuando el lobo se agachó a quitarle la espina al asno, ¿Qué hizo el asno?

- a. Nada y se acostó.
- b. Le dio una patada.
- c. Le mordió la pata.
- d. Le dio una patada y siguió corriendo.

RECUERDE MUY BIEN LO SIGUIENTE Y MEMORÍCELO:

*** LOS PERSONAJES DE LAS FÁBULAS SON SIEMPRE ANIMALES.**

*** LA PERSONIFICACIÓN SE PRESENTA CUANDO LOS ANIMALES HABLAN, Y REALIZAN ACCIONES QUE SÓLO LOS HOMBRES LA PUEDEN REALIZAR.**

***LAS FÁBULAS SIEMPRE NOS DEJAN UNA MORALEJA O ENSEÑANZA QUE CASI SIEMPRE ESTÁ EN LOS ÚLTIMOS RENGLONES DEL TEXTO.**

EL LOBO Y EL PERRO

Un lobo flaco y hambriento encontró por el camino a un perro gordo y bien alimentado. Después de saludarlo el lobo le preguntó:

___ Qué hace para estar tan bien, perro?

___ Estarías igual que yo si quisiera prestar a mi amo los mismos servicios que yo le presto.

___ Y qué servicios son esos, amigo? Preguntó el lobo.

___ Bueno, vigilar su puerta y defender de noche su casa contra los ladrones.

___ De acuerdo, estoy dispuesto a hacerlo. **Ahora sufro el frío y el hambre**, pero será mucho mejor estar bajo techo y tener abundante comida, aunque para ello deba esforzarme.

___ Pues, en ese caso, ven conmigo ___ dijo el perro.

Mientras caminaba, el lobo vio el cuello pelado del perro por causa de la cadena.

___ Dime, amigo ___ le dijo ___ ¿Por qué tienes así el cuello?

___ Como les parezco demasiado inquieto ___ repuso el perro ___ mis amos me atan de día para que duerma cuando hay luz y vigile cuando llega la noche.

___ Pero si en algún momento deseas salir, ¿te lo permiten?

___ No eso jamás ___ dijo el perro.

___ Pues, entonces ___ contestó el lobo ___ goza cuanto quieras de tus bienes, porque **yo prefiero no estar tan satisfecho como tú si a cambio tengo que perder mi libertad.**

De acuerdo con el texto anterior contestar:

1. La intención del anterior texto es:

- a. Explicar fácilmente una situación presentada entre el lobo y el perro.
- b. Presentar una noticia de lo sucedido en una finca.
- c. Narrar hechos imaginarios sucedidos a dos animales.
- d. Describir como son los lobos y los perros.

2. Por la manera como se presentan los hechos en el texto, se puede afirmar que este es:

- a. Un cuento fantástico.
- b. Una fábula.
- c. Un poema.
- d. Una leyenda.

3. En el texto la expresión "vigilar su puerta" es dicha por:

- a. El perro.
- b. El narrador.
- c. El lobo.
- d. Ninguno de los anteriores.

4. En la historia, el lobo le pregunta al perro qué hace para estar tan bien porque:

- a. Tiene curiosidad por saberlo.
- b. El lobo está hambriento y con frío.
- c. El perro le contó que estaba bien.
- d. El lobo quiere ser perro.

5. Cuando el perro le dice al lobo. "Estarías igual que yo si quisieras prestar a mi amo los mismos servicios que yo le presto", lo hace porque:

- a. Le disgustan los lobos preguntones.
- b. No sabe de qué hablar con un lobo.
- c. Quiere ayudar al lobo.
- d. Prefiere hablar con otros animales diferentes al lobo.

6. El lobo aceptó la propuesta del perro porque:

- a. Quería ser guardián durante las noches.
- b. Tiene frío y hambre.
- c. Tenía curiosidad.
- d. Quería acompañar al perro.

7. Cuando el perro le explicó al lobo por qué tenía el cuello pelado, el lobo:

- a. Se sorprendió.
- b. No pensó nada.
- c. Le preguntó si podía salir.
- d. Siguió caminado

8. Lo que hace el lobo al final de la historia nos permite deducir que:

- a. El perro sufría mucho.
- b. El lobo prefirió ser libre.
- c. Al lobo se le quitó el hambre.
- d. El lobo se asustó

9. El cuello pelado del perro es un elemento de la historia que:

- a. Podría desaparecer.
- b. Permite seguir el desarrollo de la narración.
- c. No tiene ninguna importancia para el lobo.
- d. Es apenas una anécdota sin importancia.

10. Del texto anterior se puede concluir que:

- a. La comodidad se paga con algo de esclavitud.
- b. Es preciso cuidar la tranquilidad como un tesoro.
- c. Es imposible alcanzar y conquistar la libertad.
- d. La esclavitud es consecuencia de la esclavitud.

ACTIVIDAD NÚMERO DOS (Opcional). De 9:30 a 10 aproximadamente.

Entrar a Colombia aprender para que complemente la información que se ha dado en las guías de trabajo.

1. Entra a la plataforma Colombia aprende.
2. Clic banco de contenidos. Ver contenido.
3. Clic básica primaria
4. Clic grado cuarto
5. Clic lenguaje
6. Clic Derechos básicos de aprendizaje 8.
7. Clic Objetivo de aprendizaje: Identificación de los diferentes tipos de narración.
8. Clic desarrollo
9. Clic Actividad 2, construyendo fábulas (seguir instrucciones) No hay que hacer nada en el cuaderno.

ACTIVIDAD NÚMERO TRES: De 10 a 11 a.m. Corregir guías, SIGUIENDO LAS FOTOS DE LA GUÍA ENVIADAS POR LA PROFESORA y realizar la autoevaluación.

ACTIVIDAD NÚMERO CUATRO: EVALUACIÓN A LAS 11 DE LA MAÑANA, los estudiantes recibirán orientaciones sobre los mecanismos que realización.
ESTA SERÁ LA ÚNICA EVIDENCIA QUE DEBEN ENVIAR EL DÍA DE HOY.