	COLEGIO NACIONALIZADO LA PRESENTACION			
	Asignatura	Datos del(a) estudiante	Cursos	Fecha
LENGUA CASTELLANA Prof. Elizabeth González	Nombres:		601-602- 603-604- 605-606	27-04-20
	Apellidos:			

1.Actividad:

- Recordar mediante la lectura de la página 12 del libro de lenguaje el tema de Los Géneros Literarios.
- Desarrollar la **actividad de géneros literarios** en el cuaderno y enviar foto como evidencia (recortar y pegar las lecturas en el cuaderno si tiene fotocopidora)

2.Propósitos:

- Recordar los distintos géneros literarios a través de la lectura.
- Diferenciar entre los géneros dramático, lírico y narrativo.

3.Criterios de evaluación:

- Desarrollar las actividades correctamente.
- Evidenciar el proceso del aprendizaje.
- Desarrollar actitudes reflexivas y autónomas.

Fecha límite de entrega: 31 de abril

Enviar producto del trabajo al correo: elizagonzalezg13@gmail.com


ACTIVIDAD DE GÉNEROS LITERARIOS

1. Lee los siguientes textos.

TEXTO A

El viajero ha dormido tan profunda y ferozmente que le cuesta abandonar las catacumbas por las que su imaginación y su memoria han estado divagando hasta este instante. Y, como el sol le impide abrir los párpados (mientras el viajero dormía, la sombra del nogal ha ido corriéndose hacia un lado hasta dejarlo totalmente a la intemperie), permanece tumbado, con los ojos cerrados, incapaz de abandonar su somnolencia. Pero los coches continúan pasando por su lado, las gallinas prosiguen su búsqueda incesante por la era y, como, por otra parte, comienza ya a notar los bordes de las piedras que, durante todo el tiempo, ha tenido clavadas en su espalda, el viajero, al final, no tiene otro remedio que hacer un gran esfuerzo y levantarse.

Julio Llamazares, *El río del olvido*

COLEGIO NACIONALIZADO LA PRESENTACION			
Asignatura	Datos del(a) estudiante	Cursos	Fecha
 LENGUA CASTELLANA Prof. Elizabeth González	Nombres:	601-602- 603-604- 605-606	27-04-20
	Apellidos:		

TEXTO B

Y nada importa ya que el vino de oro
 rebose de tu copa cristalina,
 o el agrio zumo enturbie el puro vaso...

Tú sabes las secretas galerías
 del alma, los caminos de los sueños,
 y la tarde tranquila
 donde van a morir... Allí te aguardan
 las hadas silenciosas de la vida,
 y hacia un jardín de eterna primavera
 te llevarán un día.

Antonio Machado, *Soledades, galerías y otros poemas*

TEXTO C

(Al levantarse el telón, está el cartero Emiliano en una casa, donde los personajes entran y salen sin hacerle caso. Un reloj da siete campanadas.)


Emiliano.- Las siete de la tarde y entré aquí a las doce y media... Hoy es cuando me echan a mí del noble Cuerpo de Carteros, Peatones y Similares, recientemente constituido. Pierdo el empleo como mi abuelo perdió el pelo y mi padre perdió a mi abuelo. [...]

Catalina.- ¡Válgame Dios!... ¡Válgame Dios! ¡Válgame la santísima Virgen!...

Emiliano.- Me hace usted el favor, joven, que estoy aquí desde las doce y media, porque traigo un certificado para don Ricardo Cifuentes... (Catalina ni le mira siquiera.)

Catalina.- ¡Válgame el Redentor!...(Catalina se va como si Emiliano no existiera en el mundo.)

E. Jardiel Poncela, *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*

COLEGIO NACIONALIZADO LA PRESENTACION			
	Asignatura	Datos del(a) estudiante	Cursos
	LENGUA CASTELLANA Prof. Elizabeth González	Nombres: Apellidos:	601-602- 603-604- 605-606

2. Clasifica estas características según puedan atribuirse a los textos A, B o C. Ten en cuenta que en algunos de estos rasgos pueden referirse a más de un texto (escribe en frente).

Un narrador relata los hechos
Prevalece la función poética del lenguaje
Se emplea la prosa
La acción se sitúa en un espacio y un tiempo
Se narran hechos protagonizados por unos personajes
Se expresan sensaciones y sentimientos
Se emplean acotaciones
Se ha escogido el verso como medio expresivo
Los sentimientos se transmiten de forma subjetiva
Se emplea el diálogo entre los personajes

3. Una vez clasificadas las características, identifica a que género literario pertenece cada uno de los textos anteriores.

Texto A: _____

Texto B: _____

Texto C: _____

4. Vuelve a leer los textos A, B, C y señala a qué subgéneros o a qué tipo de texto crees que pertenece cada uno de ellos.

Texto A: _____

Texto B: _____

Texto C: _____